

虛齋名畫錄

虛齋名畫錄卷十二目錄

冊頁類

明徐青藤畫三十六幀

明周恭肅詩畫三十幀

明文休承二洞紀遊十幀

明謝樗仙山水花卉十幀

明徐青藤畫冊

高麗紙本凡三十六幀皆水墨山水人物花卉
鳥獸俱備每高八寸八分闊一尺一寸三分

紙籤

青藤墨寶 吳墨井藏

山澗
文白

井壘
文未

紙籤

天池山人真跡 篆書

越百
文朱

第一幀

仕女

英雄既死美人來姊妹花從紙上開惆悵芳魂留不住
空傳硯瓦是銅臺天池山人寫二喬圖并題

徐渭

文白

延陵圖書

文白

漫堂心賞

宋文除第五幀外其餘皆同

德

文朱

平魚

文白

第二幀
柳燕

渭作

徐文長

山澗

文白

萬之

文朱

吳秋平

文朱

第三幀
蝦蛤

精理通毫末物情無遁藏平生江澥心游戲翰墨場實
理擬虛味老饕放筆狂筆禿蛤紋亂筆尖蝦鬚長蝦鬚

可作簾貝錦亦成章昔人戒萋斐視此成感傷偃仰六合閒曲鈞乖義方青藤道士戲作蝦蛤兩種并題

長文

文朱

吳應之印

文白

三石齋印

文朱

第四幀
雙魚

如縹鱖魚如櫛鮒鬚張腮呷跳縱橫遺民攜立岐陽土
要就官船膾具烹青藤道士畫并題

徐澗之印

文白

鱖魚不能屈曲如僵蹶也縹音計卽今花毬其鱗紋似
之故曰鱖魚鯽魚羣附而行故稱鮒舊傳敗柳所化或

因其形似耳

天池道人文朱

延陵圖書

文白

之萬

文朱

吳平齋印

文朱

第五幀雙
猴泉石

青藤作

徐謂之印文白

西山

文白

宋披仲審定書畫印

文朱

宋樂所得

文白

吳湖平齋

白文子
辰邊

第六幀
翎毛

枯木寒禽徐渭作

文長所征文白

張井道人

文白

德

文朱

吳悅

文白

吳平齋印

文朱

第七幀
山水

法梅道人徐渭

文長

白

墨井

文

之

朱

平

文

第八幀
牡丹

牡丹爲富貴花主光彩奪目故昔人多以鈎染烘托見長今以潑墨爲之雖有生意終不是此花真面目蓋余本竇人性與梅竹宜至榮華富麗風若馬牛宜弗相似也

天池

山人

山

文

平

文

第九幀
山水

米虎兒瀟湘白雲圖意徐渭作

文長之印

文白

井墨

文朱

二百餘年

文朱

第十幀
猫蝶

耄耋圖青藤製

天池山人

文朱

吳氏漁山

文朱

德

文朱

萬之

文朱

鑲硯

文白

吳至平

文朱

吳至平

文朱

第十一幀
蘭花

雨中蘭徐渭寫

天池道人

文朱

昔人多畫晴蘭然風花雨葉益見生動白玉蟬云畫史
從來不畫風我於難處奪天工可得其三昧矣此則不
知爲風爲雨粗莽求筆或者庶幾天池山人識

徐文白

吳氏文

史書牛
台明
書印

萬之文

第十二
幀山水

石湖烟雨青藤道士

交長
詩盧

吳文

萬之文

平
清玩

第十三
幀魚鳥

濤靜天風鍛羽聲柳枝激動水波生雀兒偏趕魚兒散

未解天濶浩蕩情青藤作

徐白

文白

井墨

文白

以誠

文白

亭景

文朱

第十四幀
園亭景

綠天話雨青藤道士

徐白

文白

墨井

道人

文白

文白

萬之

文朱

吳平

文朱

第十五幀
芭蕉梅花

凍爛芭蕉春一芽隔牆始咲老梅花世間好物難兼得

揀了魚兒又喫鰕青藤道士

天池

文白

吳歷

文白

以調

文白

朱白文

文朱

平

文白

第十六幀
人物樹石

高岩石瀨瀉秋空謾謾松濤萬壑風此意幽人能領略
泠然如在七絃中青藤道士

涓

文朱

井壘

文朱

宋神品

文白

宋定書

文朱

萬之

文朱

德

文朱

鑿視

文白

歸安吳雲
平生珍秘

文朱

第十七幀
幀月竹

明月何團團來照翛然影化作千萬身移向空山併漏
聲寢以微知否霜花冷十丈紅塵中誰其解尋省戲作
月竹并錄舊句

文長
詩畫 文朱

吳歷
之印 文白

萬之 文朱

一
亭
關
聖
畫 文朱

第十八
幀人物

林間煖酒燒紅葉石上題詩掃綠苔文長

徐
渭 文白

吳歷
之印 文白

萬之 文朱

顧
鼎 文白

平
賞 文白

第十九
幀山水

天池石壁涓作

天
池
墨 文白

井
墨 文朱

萬之 文朱

字
宜
之 文朱

延陵
平
墨
鑒
藏
經 朱

精
金
石
畫
之
章 文

第二十
幀梧竹

消夏荒齋拈俸修蒸人暑氣我能收
請看墨暈和雲起
冷雨涼風竹樹秋青藤道士戲作

徐渭

之印

文白

歷

萬之

文朱

平

真賞

文朱

第二十一
幀人物

拜石圖徐渭製

文長

之印

文白

井

萬之

文朱

成

合印

文朱

此其印
在秋感
雲霞印

文朱

第二十二
幀松鼠

渭製

文長

文白

山

文白

吳

文白

德

文朱

萬之

文朱

第二十三
幀山水

木葉點秋風虛亭映遠空波光流不定山色有無中青

藤道士

徐

文白

墨井
道人

文白

無視

文白

崔

文朱

抱

文朱

第二十四
幀人物

徐青藤

天池

文白

升

文白

以瀟

朱白文
子辰邊

抱

文朱

第二十五
幀山水

扁舟一葉下瞿塘。巫峽千峰插劍芒。鬚鬣猿啼深樹裏，
披圖我亦淚沾裳。寫蜀江圖并題

文

朱文

延校

文

合印

文

萬之

文

抱

文

第二十六
六幘鷄

鷄吾語汝。臚臚膊膊何所能。修尾青綬復金距。爾時東
天日未升。一片雄心任軒舉。引爾吭。振爾羽。但喚早朝
人。莫喚紅窗女。青藤道士畫并題

長文

朱文

非

文

萬之

文

平

文

第二十七
幘人物

終日忍饑西復東江湖滿地一漁翁釣竿欲拂珊瑚樹
未掣鯨魚碧海中天池山人徐渭筆

文長

朱

吳應

文白

爾機

文白

第二十八幀

荷花水鳥

天池作

徐渭

文朱

吳應

文朱

咸禾

文朱

吳翥

白文子

辰邊

第二十九幀

山水

十里江皋木葉疎凍雲漠漠影模糊野夫偶讀宣和譜
爲寫寒塘雪霽圖文長

徐

文白

井墨

文朱

德

文朱

吳平
畫魚

文白

成
印

文朱

第三十
幀梅花

春山晴雪涓寫

天德
文朱

吳氏
文朱

字省
文朱

以補
文朱

平
文白

第三十一
幀花卉
艸蟲

天池戲作

徐文

文白

井墨

文朱

萬之

文朱

德

文朱

平
文白

第三十二
幀遊魚

我非莊惠儔亦能知爾樂墨池水自深天機任潛躍天

虛齋名畫錄

卷十二

八

明徐青藤

八

池山人徐文長畫并題

徐渭
之印 文白

吳
文 文朱

萬
文 文朱

以誠
文 文白

平
文 文白

第三十
三幀虎

爾貌猙獰爾力縱橫空山一吼百獸震驚伏於紙上揮
之如颺我非逼欄王子亦非下車馮生不過破紙敗墨
與君爭一日之能徐渭製

天池
發墨 文白

延陵
圖書 文白

吳
文 文朱

第三十四
幀仕女

乍解寒蒲束縛忽聞落落琴聲向乃無腸公子今爲甲

士橫行爾何擁劍相持婢學螭棋拱手圖成笑擘雙螯
且壓黃花美酒晨起采菊有客餽蟹小婢納諸破籠比
見已橫行滿地矣戲作此圖以存一哂天池山人徐渭

文長

所作

文白

吳民

萬之

文朱

成永

合印

文朱

編安

文白

第三十五
幀山水

溪山宜野服白髮明秋水日暮幽思多微風樹聲起青

藤寫

文長

所作

文白

山

萬之

文朱

成永

合印

文朱

編安

文白

第三十六
幀佛像

一葦而來隻履而去既要西歸何苦東渡畢竟疲於津
梁不如蒲團小住青藤寫

徐澗

文宋

墨非

文白

復

文白

之萬

文宋

德

文宋

成永合印

文宋

三石齋

文宋

跋紙一高七寸六分闊九寸六分

此冊開跡心目爲快家人在旁亦復齊聲拍手嘖嘖稱
妙豈阿哉趣勝耳筆勢飄舉矣卻善控馭墨氣淋漓矣
卻不燥漏至其才情之雄闊意境之變化又能一氣鼓
鑄而萬有半籠真腕有造化者開拓心曾推倒豪傑可

爲田水月贈井東居士戴熙題

井東

文朱

戴熙

文白

習苦

文朱

瓦倉

文朱

跋紙二高二寸四分
闊一尺二寸四分

奇情古趣一羽一枝皆成珍秘萃此總冊豈非巨觀天
池能事盡於是矣何紹基觀於寧蘭山館

貞子

文朱

黑文

文朱

青藤畫筆真絕奇人所不畫我畫之僮父紛紛直取闊
大書青藤名敢盜世無瞽者此輩窮豈知真跡歸吳公
咸豐壬子六月十一日湯雨生揮汗題於白門琴隱園

粥翁

文朱

長卷

文白

平書

文朱

跋紙三高一寸四分
闊一尺二寸一分

予見青藤墨跡甚夥真贋各半真者縱橫跌宕仍復思
精法密非尋常樵仿家所能夢見是冊元氣淋漓墨采
煥發包羅萬象自成一家不獨庸史無從臨摹即使青
藤自臨亦不能若斯之神妙不測也文章本天成妙手
偶得之不信然與船庵夜坐滌硯題此時月上窗樺梅
影如畫真覺清韻逼人矣星齋潘曾瑩識

魚

文朱

小鵝波

文白

行瀾

文白

跋紙四尺
寸同上

青藤畫余見凡三本一爲李小湖前輩所藏一爲方子
箴前輩所藏小湖本字頗工而畫最草草似非其經意
筆子箴本匆匆一觀時復陰雨未得審視惟此本借觀
最久反覆展玩愈久而愈歎其妙豪放之筆縱逸之氣
千巖萬壑揮灑而成名士美人情態如見一獸一禽一
蟲一魚一花一草落落數筆惟妙惟肖神乎技矣自是
身有仙骨世人固無從得金丹也 國朝畫手如八大
山人清湘老人猶恐不及何論餘子因識數語不勝欣

幸欲借子箴本與此一較優劣乃子箴秘惜過甚竟不
獲借亦可惜也平齋兄處尙有青藤直幅亦其得意作
收藏之富賞鑒之精佩服佩服時同治壬申初夏子青
張之萬書于拙政園遠香堂

之萬

文朱

子青

文白

跋紙五高九寸三分闊一尺二寸

奇哉造物無不有化工獨出青藤手青藤作畫能通神
筆鋒鬱律蛟螭走渲紅染碧全不用墨汁淋漓噴數斗
淺深濃淡各有態無乃煙雲生腕肘紙長徑尺卅六幅

一讀一回開咲口秋毫不足比神妙五指儼作獅子吼
想見當年灑翰時磅礴解衣酣縱酒白鹿文成轉自傷
青蠅謗起誰爲剖平生奇氣不可遏寄託丹青十有九
三百年來無此作如登泰嶽小培塿漫云法脈少真傳
落落數人踵其後苦瓜和尚大滌子老蓮先生陳洪綬
復有板橋鄭道人願在門前作走狗板橋有青藤門下
走狗畫印同治辛未孟夏之月歸安沈秉成題

沈

文白

王

文白

仲復夫子自退樓老人處假此冊歸屬摹之久病不能

擗管今夏臨得二十頁歸之自咲婉弱貌似且難況神
似乎不櫛書生沈嚴永華敬識

少監
詩

朱文

永華
合印

朱文

明周恭肅詩畫冊

紙本詩畫凡三十幀每高一尺七分闊一尺八寸一分畫上無款每幅張叔未川紙籤摘取詩意各題八分書四字
粘於畫左

引首紙本高一尺一寸二分闊一尺八寸八分界烏絲格

明吳江周恭肅公詩畫冊 原冊詩畫各十六幀爲公之曾孫季侯侍御謚忠毅諱宗建寶藏之品丙戌冬得詩畫各三丁亥夏得袁小修葉文忠何穉孝王百穀蔣申葆原詩跋五今年七月得詩畫各十二又曹元甫原跋一道光八年戊子十一月九日嘉興張廷濟藏并識

張白
宋文

張白
宋文

新篁里
宋文

寶穰
宋文

首幘紙高九寸九分闊一尺
三寸九分設色半身畫像

明吏部尙書吳江周恭肅公畫像
隸書
道光二十年庚

子十月十七日嘉興張廷濟時年七十三

張白
宋文

第一幘水
墨山水

黃蘗
宋文

宋之赤
宋文

弘典張廷濟
字未行三
居樞府
趙思誠
金石書畫

宋文

錢江郭虛亭

第二
幀詩

虛亭一首 虛亭帶江郭日出滄江流客裘驚淒風舉
目望南州南州復不遠欲往川無舟爲問雲中鴈湖田
亦有秋用

之行

朱文

嘉興張廷濟
字未行三
居仁鄉
郭里成姓
金石書畫

朱文

第三幀設色
山水兼人物

黃

朱文

竹窗

朱文

朱之丞

朱文

籤
題清秋長笛

第四
幘詩

聞笛 寒星磊落愁不平爲攜長笛悲秋清江如掩面
解佩泣山鬼照火黃狐鳴雲門古樂嗟無及后夔已去
絲絃急夜半淅淅不可聽陰風吹雨蒼崖濕用

行之父

朱文

第五幘設色艸蟲張
叔未跋卽書於紙籤

黃書
軒文

朱之赤
歷文

籤
題山龍補袞 恭肅詩集題蟲豸一卷詩有云華蟲山

龍在帝服肖翹何止無殂殞此畫有四足蟲吾邑地土
名潛龍公殆寫此以寓補袞之意其有諷于分宜與叔
未張廷濟偶筆

張廷濟

宋文

張廷濟

白文

第六
幀詩

太師作律吹岵谷蕩蕩春陽垂九陸鳴鴻中澤懷煢獨
蜻蛉蛙黽皆茂育華蟲山龍在帝服肖翹何止無殂殞
神鸞赤雀我所欲蠶繭紛綸眞局促獲麟慎勿傷其足
雲堂爇火汗青竹書生右手能紀錄天馬之歌何必續

用

之行

朱文

第七幀設色
山水兼人物

軒

朱文

宋之

朱文

第一

朱文

籤
題 飛泉空翠

第八幀詩曹良金
張叔未題於本身

泉一首 飛泉落空翠
日夜赴寒荒
厚地奔雷動
陰崖白雨涼
神功餘洗鑿
秋氣薄衣裳
有廟龍門上人思拜

禹王周用

之行
文朱

雪練飛花觸石頭怒雷日夜震清秋
會看漸入平川去
依舊無聲作穩流曹鏤

良
文朱

吳江曹良金宏治癸丑進士爲部郎時以折辱中貴人
左遷東昌府通判疏劾臨清監守太監武宗從之召還
遷興化府同知都司劉全瑾族也恃勢不法舉其罪降
千戶曹之湖廣全又復舊職聞之歎曰時事至此何仕
爲遂乞歸與顧應祥文衡山作詩文遊卒年九十三曹

爲恭肅同鄉先輩且同善詩畫自是文章道義深契之
交此冊題詩凡五幀詩情澹遠有妙理其所居積土爲
山植桐其上故自號桐邱云道光十一年辛卯十一月
十七日嘉興張廷濟叔未甫

張印

文白

張印

文白

第九幀設色
山水兼人物

趙詩

文朱

竹窗

文朱

宋之堯

鑒賞

文朱

籤
題江上懷人

第十幀詩曹良
金題於本身

江上有懷 水國懷人夜雲沙渺洞庭江山聊對酒風
雨獨占星樹遠官城綠秋憐客鬢青雙魚將尺素寂寞
媿波靈用

之行

文朱

撒髮滄洲看白蘋好風吹酒岸紗巾江鷗亦愛忘機客
飛近舡來不避人鑊

金貝

文朱

第十一幀
設色山水

軒

文朱

竹窗

文朱

朱之
鑊

文朱

錢京口歸舟

第十二
幘詩

京口晚眺一首 地坼東嶠日山懸北固樓百年雙旅
鬢萬里一歸舟水白魚龍國霜黃草樹秋江湖從此遠
應有廟堂憂用

周

文未

行之父

文朱

第十三幘設色
山水兼人物

黃

文朱

宋之赤

文朱

錢清溪楓葉

第十四幀詩曹
良金題於本身

幾日清溪上書回問草堂
旅吟誰慰我楓葉半林霜
用

之行

文宋

平沙渺渺飛群鷗涼風亂洒蘋
花洲道人清坐不歸去
靜中愛看江山秋岩前秋色淨
如洗紅樹蕭蕭白雲裏
白雲一片度江飛影落寒潭濕
秋水天涯一望開塵襟
鳶飛魚躍思沉沉可能著我入
詩社移舟來作悲秋吟
鏤

金夏

文宋

第十五幘設色

山水兼人物

黃庭堅

文朱

宋之赤

文朱

籀題 萬峰松雪

第十六幘詩曹
良金題於本身

爲將酒力倚孤筇相對西來雪萬峰何物此時憐凍屐
歲寒應有北山松用

之行

文朱

凍合西湖雪片飛北風吹冷透深衣多情自與梅花約
吟不成章未得歸鑊

金風

文朱

神物

文朱

第十七幀
設色山水

軒

文朱

宋之赤
鑿真

文朱

題籤
江亭秋思

第十八幀
詩

秋思一首

黯口湘雲斷九疑娟娟山月照峨眉西風

楊柳渾搖落莫向江亭賦別離用

周

文朱

第十九幀
設色人物樹石

虛齋名畫錄

卷十二

十一

明景泰

開禧
軒文朱

竹信
文朱

宋之辨
鑒真文朱

和家
通士文白

題籤
山市初更

第二十
幀詩

夏夜獨坐一首 赤雲墮水殘暑沉沉山市聞初更

道人緩帶罷新浴陰壑松風吹月明用

之行
文朱
休前宋之赤
珍藏圖畫文朱

第二十一幀設色山水兼人物張叔未跋即書於紙籤

高士奇
圖書記文朱
宋之赤
鑒真文朱

題籤
黃犢春耕 白川尙書最喜畫牛朱竹垞太史所題

之幅尙在吳江後更有周青士梁玉立徐立齋諸題特
髣本甚多且可亂真三年前仲子湘視余一幅亦春犁
景曾索余題詩其右叔未張廷濟

廷濟

文朱

第二十二幀詩曹

良金題於本身

春畊 再拜農師問薄田願從香火乞今年人間五月
無新穀慙媿幽風第一篇用

之行

文朱

阡陌東西似掌平老農生計在深耕田乾自恐秧難插

試聽林鳩喚雨聲鏤

頁

朱文

第二十三幘水
墨山水兼人物

黃

朱文

宋之赤

朱文

籤
題溪南載雨

第二十
四幘詩

門外荒田白鳥饑
迤迤城郭曉煙微
行雲卻愛黃花濕
故向溪南載雨歸
用

行

朱文

第二十五幀
設色人物

黃鶴

文朱

宋之赤
鑿賞

文朱

兩窻
案版

文白

鏡
題老農獨歎

第二十
六幀詩

老農歎一首 徒聞故老說清官
秋穀垂花白 雨寒肉
食何人能念我 牛衣風滿闕
朝餐用

之行

文朱

第二十七幀設
色山水兼人物

黃鶴

文朱

竹窗

文朱

宋之赤
鑿賞

文朱

籤
題秋江遠望

第三十
八幀詩

美人何處躡僊霞
江上孤蓬卷暮沙
一尺魚書將不到
芙蓉開老雨中花用

之行
之朱

第二十九幀
設色山水

黃雲
軒

朱文

休甯朱之赤
珍藏圖書

朱文

籤
題金山舊夢

第三十
幀詩

望金山寺一首 金山一到中流寺海月江雲客夢遲
爲憶南崖僊石上雨苔綠遍舊題詩用

之行

文朱

國朝
使卷

文白

同印
卷

文白

跋紙凡十四幀前九幀明人題跋王百穀葉文忠袁
小修何稚孝蔣申葆五家跋後張叔未用另紙界烏
絲格書每家姓氏爵里接於跋紙之後惟曹元甫一
跋叔未卽書於本身後五幀自叔未至邦樞止均界
烏絲格尺寸間有
不同茲不盡錄

恭肅公在世廟時鬱爲名臣文章政術之暇留心繪事
小圖大軸流傳海內獲之者如寶玉大弓非獨以人重
耳況其雲仍能不珍秘此冊共十六幀山水人物花木

虛齋名畫錄

卷十二

十

明周恭肅

三

禽蟲無不悉備筆法俊放設色網縵往往可逼江夏吳
然偉時一見俗狀而公絕去畦畛無少畫家卑庸之習
信知哲人英彥度越常倫雖翰墨遊戲而清雄特達之
氣未嘗不存汝賢好古博識不忘繩武周氏九鼎其在
茲乎後學王穉登敬題

王穉登印

文朱

王穉登印

文白

王穉登印

文朱

蘇軾字子瞻
眉州眉山人也
生於宋仁宗嘉祐
五年

文朱

長洲王百穀卒於萬曆四十年壬子年約八十周忠毅

成進士在四十一年癸丑年三十二王此跋未可定爲
何時跋云汝賢好古博識不忘繩武其爲忠毅之父或
伯叔行未可知至品此畫謂逼追吳肖僊而能絕去畦
畛洵推眞鑒道光十一年辛卯十一月十五日叔未張
廷濟

撰

白

廷

白

王右軍清真絕俗雅負經濟而世人但知其書杜少陵
感時念亂一腔忠愛而世人但知其詩此以小秋掩其
大節者也吳江周恭肅公忠猷偉績表表在人耳目世

所共曉而詩文簡潔奧雅卓然宗工乃不列作者之林此以大節掩其小疵者也余從其曾孫季侯侍御讀公集深懷賞歎今觀此冊公之繪事又精絕如此然則世之不能盡公不獨詩文矣夫子固云君子不貴多能又云游于秋多則累游則忘公殆游而忘焉宜其不以此成名也季侯文辭匠心獨詣足成一家言而世人但稱其西臺風節得毋復類公乎吾姑書此以俟福清葉向高

三
元
繪
人

朱
文

葉
印
向
高

白
文

秀
水
陸
氏
收

朱
文

福清葉文忠公字進卿萬曆十一年進士三十五年擢
禮部尚書兼東閣大學士四十二年告歸神宗崩光宗
立特詔召還未幾熹宗立復賜勅趣之天啟元年十月
還朝復爲首輔此跋與恭肅祠堂記當在四年未告歸
在朝時所作文忠善處大事中外倚重自公歸後善類
一空明祚傾頽不能復挽讀此寶墨不徒爲首忠一人
痛也道光十一年辛卯十一月十五日叔未張廷濟

張印
廷濟

文白

張
未

文白

張
成
江
午

文朱

恭肅公少學畫于沈石田已而奇進出蹊逕之外石田

曰吾不如也其後功業文章彪炳一時而繪事始揜今觀此十六幅筆法靈活如攝燈取影巧侔造化人工之極復歸自然慧業於此見一斑焉季侯云公乘興所作忽然揮灑而未及竟者尙數百幅藏于家十日一水五日一山此自畫家不受拘迫之妙但不知公何以經世之餘營綜百變而一段瀟灑之趣勃勃十指中若此秀媚精進古之人何可及也予于是乎有感後學袁中道敬書

黃印
中道

文白

小
修

文白

公安袁小修中道與兄宗道宏道並有才名時稱三袁
小修十餘歲作黃山雪二賦五千餘言長益豪邁萬曆
三十一年始舉於鄉又十四年乃成進士天啟四年官
南京吏部郎中卒此爲忠毅題當是最晚年筆道光十
一年辛卯十一月十五日叔未張廷濟

張廷濟
文白

張廷濟
文白

恭肅公作山石與樹木本出入北苑叔明與仲圭間而
皆變其意口疾揮疎放以爲快蓋能不爲工而工者退
焉至其自書詠畫詩亦惟扞胸中所寓皆不得以定物

求之常與吾季侯反復誦其江上等篇如一尺魚書將
不到芙蓉開老雨中花慨然想白露蒹葭秦風在目前
輩大事業人興寄何如曠遠此非世人仕宦法卽非世
人詩畫法請勿輕評量可也天啟元年初夏後學當塗
曹履吉謹識

曹印

文白

元父

文白

曹元甫僉事此跋爲恭肅之曾孫忠毅作時爲天啟元
年初夏忠毅由仁和縣擢御史正爲顧存仁王世貞陶
望齡顧憲成請諡追論萬厯朝小人數錢夢皋康丕揚

元詩教趙興邦亂政罪是歲冬客氏出宮復入首疏極諫風節正厲之時曹又字提遂當塗人萬曆丙辰進士官至河南提學僉事有博望山人彙二十卷畫山水師倪迂筆力高雅時推逸品故道恭肅之畫品極精確道光十一年辛卯十一月十七日嘉興張廷濟未甫

張未

文白

延濟

文白

高士奇

圖書記

文朱

江至

人文朱

休甯朱之赤

文朱

何印

文白

釋基

文白

少保青田十一鶴學士細描墨千斛王公貴人有至好品格風流在人目太宰畫筆若有神近情遠勢皆清真

蒼勁突兀寫古色緊爽紆徐貌野人有時放筆疾飛鳥
意超神逸更不少青天月出長松低白日波平遠江小
自詩自題自落筆詩乎可畫畫可律作家那得問淵源
老手一絲點疎密巖廊之上紳簪纓選人選務紛如林
空塵旁午靜止水霄漢咫尺閒遙心峻節閎材公逝矣
可作天歸在爾爾神羊著冠公會孫出此遺蹟視賤子
公詩更有古人風詞清旨韞姿態空閎晦不肯爭詞雄
嗚乎公平謙且冲嗚呼公平謙且冲天啟二年十月望
日晉江後學何喬遠頓首拜引

晉江何穉

文白

穉孝

文白

晉江何穉孝萬曆四十四年進士除刑部主事天啟二
年進左通政鄒元標建首善書院朱童蒙等劾之何言
書院上梁文實出臣手當并罷進通政使以戶部右侍
郎致仕劉侗帝京景物略泰昌初京師建首善書院於
宣武內城下御史周宗建董之天啟二年十一月開講
至四年六月罷講御史倪文煥等詆爲僞學碎碑毀主
焚棄經史典律何爲忠毅作此詩正清流講學之時然
東林鉤黨刊捕株連禍胎已定當潛而勿用之時必知

有亢當履霜之時必知有戰是以君子謹於微道光十一年辛卯十一月十九冬至之日叔未張廷濟

綱印

文白

朱朱

文白

子孫

文白

真能出世人胷中獨有泉石真能濟世人眼中獨有農桑讀前輩恭肅周公所題畫詩十六幀皆泉石農桑語人知其濟世不知其真能出世也予猶愛老農歎云肉食何人能念我牛衣風滿闕朝餐春畊詩人間五月無新穀慙愧幽風第一篇大似淵明勸農而意尤警動它如道人緩帶罷新浴陰壑松風吹月明一尺魚書將不

到芙蓉開老雨中花行雲卻愛黃花濕故向溪南載雨
歸諷誦一過恍如置身雲海矣自吟自畫韻曠神逸殊
似高人幽客而公乃身歷津要以太宰出入日月之際
其胷中眼中卻瀟瀟乃爾因知前輩不獨學問勲業不
可及卽一詩一畫皆隱隱逗露全身不爲苟作繇今想
之知其非世味中人也公孫侍御季侯先生以糾逆璫
最先得禍最慘可謂不愧祖武而長生丈又能以文行
世其家奉此幀如天球寶刀公有後矣公畫得北苑精
意書道逸有孫過庭風皆可傳則吾師葉何二公業著

之不具論晉江後學蔣德璟頓首拜書於殊勝寺中

蔣印

宋文

大學

宋文

晉江蔣申葆少保天啟二年進士崇正十五年擢禮部
尙書兼東閣大學士十七年三月二日去位福王立於
南京召入閣自陳三罪固辭明年六月唐王立於福州
與何吾騶黃景昉並召又明年以足疾辭歸九月王事
敗蔣病卒此跋爲忠毅之子長生作長生諱廷祚崇正
元年正月卽入都首疏訟忠毅冤再請全卹又發閩黨
郭鞏奸罪南旋詣鎮撫司招魂歸而立祠豎坊營葬葬

之前數日易棺以朝服殮忠毅顏色如生以三品蔭入
國子監輔臣懸內閣中書缺以招長生不就復故宅隱
居以終從祀忠義孝悌祠生于萬曆二十二年卒於康
熙十六年年七十四此跋云書於殊勝寺中殊勝爲平
望古刹翁友海村孝廉廣平近輯平望志已以此蹟錄入志中豈甲申歸後過吳

江時所書歟此詩畫冊爲恭肅鉅作而曾元兩世首忠
至孝珍護祖澤寶逾球琳今上距作畫時已將及三百
年而余二處搜購遂成全璧忠孝英爽實式憑之矣道
光十一年辛卯十一月十九日冬至之日嘉興張廷

濟叔未甫

張印

文白

張

文白

竹樹灣環護舊廬，爛溪寒影照眉須。

戊子之冬，余偕王旭樓、鯤過謝天港。

登周尚書恭肅公舊第，得拜公畫像。

朝端恩怨無牛李，身後忠貞有顧廚。

那便驥心甘棧，櫪且隨鷗夢到江湖。天留卅幅人間世，

字字幽風入畫圖。忠孝全家有後昆，猿哀鶴弔忍重論。

丹心豈下南冠淚。

恭肅公之曾孫季侯侍御諱宗，建天啟六年，魏闖遣緹騎逮治俄入之。李

實疏中下詔獄，毒訊竟坐納。

碧血空招北寺魂。

崇正元年侍御

熊廷弼賄萬三千斃之獄。之子孝翁諱廷祚，字長生，入都伏闕訟冤，請全卹。詣鎮撫司招魂南旋，建祠樹坊，易棺以朝服殮。福王時侍御。

追諡忠毅孝翁卒於康熙十六年七十四從祀忠義孝弟祠可歎破巢成瓦礫總珍

故紙重璵璠題標無恙羣公筆合灑清尊告墓門明

吳江周恭肅公詩畫三十幅爲公之曾孫忠毅元孫孝翁世藏寶墨有王百穀曹元甫袁小修葉文忠何穉孝蔣申葆諸公題記謹賦二詩時道光十一年辛卯十一月十七日嘉興張廷濟叔未甫

張廷濟

文白

張廷濟

文白

張廷濟

文白

賀穉

文朱

新篁里

文朱

公之同輩曹良金名鏜有詩五首

張廷濟

文朱

別開生面謝鉛華人物江山貌不差卻恠當時文矩在
狀元翻遣屬吳家山儀海度百僚師染翰閒當退食時
畫法若將銓法例重輕內外要相宜思賢苦憶夫容老
求瘼深知稼穡難不獨畫神詩亦聖墨池照澈寸心丹
縑緗世守有文孫碧壑空招獄底冤想見傳家無長物
搏膺公自叫天闕勝朝諸老風流甚評泊閒將六法求
不分山河成瓦裂且從劫火認銀鈎卅二明珠兩墜淵
去來離合總前緣護持畢竟勞神物劍合延津會有年
叙末年姻丈先生大教海鹽朱葵之

之矣

文白

齊竊

宋

先君子積遺名繪尙有千種恭肅公筆未之有也此冊
係公劇蹟又爲公曾孫忠毅元孫長生藏物尤珍重道
光壬辰十二月四日海鹽吳秉權識

吳陸

文白

吳江陸瓠尊翁筠昔視余葉文忠何穉孝題周恭肅公
畫之詩二袁小修王百穀蔣申葆跋公畫之文三有年
矣丙戌冬平望戚藻村來貽余公詩畫爲蟲豸爲老農
歎爲江上有懷各二次年夏攜與陸共讀知詩跋五果

與是畫相屬易以歸而亟詢諸戚因知戚已先以公詩
畫各十二售諸揚州項子房源項又售他處不可蹤跡
矣戊子秋送次兒慶榮赴杭州鄉試過舊友董懷素處
則詩畫各十二并曹元甫履吉一跋在焉以銀十二餅
得之合而分分而合恭肅忠毅之靈若默有相之者而
原卅之詩畫尙缺其一王旭樓鯤翁海村廣平徐芝楣
王聽泉錫璵仲子湘孫松泉琇戚藻村秀文俱爲余搜
訪尙未之得

是卅之詩皆載公集卷一虛亭卷二聞笛蟲豸一卷卷

三泉江上有懷京口晚眺卷九秋林夕照雪嶂秋思夏
夜獨坐春耕雲老農歎秋懷望金山寺是先有詩而後
畫者其云蟲豸一卷必公當時先畫蟲豸一長卷如詩
中所云蜻蛉蛙黽之類迺作此長歌而此特寫一山龍
卽書此詩於後耳雜寫景物原無次第余今卽以集中
詩之次爲次現在尙缺一詩一畫意中固希一遇之而
公集中詩之可入畫者正多異日得士夫佳手寫補亦
大韻事

畫詩中有畫之畫而詩不書於畫本前明隆萬以前畫

冊往往有之今年七月余于嘉善閱竺峰廣文年登處
買得姚雲東侍御綬畫山樹詩云水邊林下淨無塵景
色非奇意自真獨坐不將聞見累底須摩詰爲傳神又
畫橫松上立雙鶴詩云松風比月鶴同清況復引吭時
一鳴三弄能分流水意九皋不闕聞天聲浮邱善相通
仙術衛蝕一字當是懿字乘軒遠俗情子落林梢人未寢苦吟
佳句送殘更皆詩畫各一紙姚天順中進士卒於宏治
八年乙卯年七十四其生在永樂二十年壬寅前恭肅
五十四年詩畫相埒而姚畫之二詩穀庵集皆不載故

附錄於此道光十有一年太歲在辛卯十一月十二日
嘉興張廷濟叔未甫識時六十四歲

宋

文白

濟廷

文白

寶樓

文朱

新篁里

文朱

詩畫各書一紙難保異日無淩亂舛錯之虞摘取詩意
每幅各四字爲江郭虛亭清秋長笛山龍補袞飛泉空
翠江上懷人京口歸舟清溪楓葉萬峰松雪江亭秋思
山市初更黃犢春耕溪南載雨老農獨歎秋江遠望金
山舊夢十五題用八分書書於裝紙之右緣十九日廷
濟又記

張印
延濟
文白

季世陵夷社楓江忠孝門胷中起河嶽筆底立乾坤青
史千秋重丹豪百代尊多君求合浦幅幅綻珠痕庚子
中秋敬觀爲叔未親翁三兄大人書四十字嫻愚弟查
奕照時年八十一

趙印
奕照
文白

唐
文朱

八十一
文朱

余少受經於吳江周雲海先生濤先生恭肅公後人也
手王百穀葉文忠袁小修何穉孝蔣申葆五公字蹟畀
余蓋書恭肅公畫後畫已佚而字蹟僅存者旣余徙居

秀水與嘉興張叔未友每出觀諸蹟輒以未得公原畫冊爲悵歲丁亥叔未攜示公詩畫幅各三蔣跋所引老農歎之畫在焉審知爲所跋之原畫余遂舉五字蹟以贈閱一年叔未又於武林獲公詩畫各十二據五蹟中所云公畫十六幀止缺其一然五蹟止言公畫未言公詩亦十六幀也閱畫本藏印知曾入高江村詹事家是周氏藏五字蹟百數十年未見公詩與畫也高氏藏公詩畫冊百數十年未知公詩畫冊後有五字蹟也翰墨精靈珠還劍合余夢想六十年今適得見公原畫原跋

彙爲寶冊豈非詩畫中一大因緣乎叔未於古今石刻
貯蓄鉤稽不遺餘力而於前輩名蹟之零散亦力求彙
合以爲快古人有知其亦解顏於天宮紫府中歟道光
九年中秋前一日瓠尊陸筠識時年七十有六

臣

一朱雨
白文

瓠

文白

匏菴翰墨時罕偶丹青轉輸石田叟何如白川尙書清
且賢文章經濟藝事能兼全興發淋漓看潑墨畫意詩
情妙創獲繪出天然景逼真肯向大癡雲林尋陳迹溪
南夜雨課春畊丹楓葉落逢秋晴虛亭靜坐聽吹笛空

林月出報初更一一譜入詩無聲美人江上嗟遲暮戀
闕深情託毫素蝸爭牛角笑盈廷衮職雖勤竟何補老
臣憂國悲無端幽風無逸陳艱難沉吟五月新穀句肉
食詎卹人飢寒遺墨至今耿未乾江湖廊廟屢回首豐
碑遺愛留人口西臺接武有文孫回天欲展擎天手排
擊權璫如叱狗傷心忍誦前朝史獄中同日諸君子地
下無慚恭肅公一門華嶽雙峰峙嗚呼是冊珍藏幾百
年故家喬木隨雲煙張翁嗜古有神契遺珠碎璧收拾
今重圓世間至寶定不遭紅羊何況忠孝大節流芬芳

吳江水清袁江濁孔雀縱便饒文章風霾雨雪難滌鈐
山崗題應叔未先生教卽正小異馬華鼎具稿

馬印

文白

夫百世不可作傳之者名臣一藝何足珍重之者碩望
是以鼠姑花繪梁相國得以擅名鶴侶圖成薛少保因
之見詠則有集成一品官長六曹摹來涑水清癯系同
益國吟到吳江冷落里識爛溪怨李恩牛絕無黨錮盟
鷗狎鶴別有襟懷於是當文章經濟之小閒揮山水風
月之賸技似贈似荅自寫自吟畫爲無韻之詩詩作有

改衣冠亦足稍慰孤忠痛懲羣豎已而祠仰碑螭門憐
羅雀邪蒿隆棟空傷水火於朝端石馬銅駝又閱滄桑
於世上蓋自忠毅被禍而詩畫遂不可蹤跡矣然而蚌
胎雖徒交浦無不還之珠龍跡自騰延津有必合之劍
我伯父叔未先生自得袁葉諸公原詩跋後勤加羅訪
廣爲購搜以爲迹似雲煙得一夔而已足何圖價逾琪
璧竟全豹之能窺用是加以標題兼之吟詠繼沈文以
寓眞賞追俊及而論芳型數二八字成瓜缺焉有間合
三十幅爲轂寶也幾何此非特搜求之力抑見翰墨之

緣也當年謝港煙波曾仰須眉遺像此日米家書畫益
欽忠孝完人請付典籤永歸藏弄邦樞

邦樞

文白

中之

文朱

明文休承二洞紀遊圖冊

紙木凡十幀水墨山水每高八寸一分闊八寸七分第五十兩幀各有對題尺寸同畫

引首紙兩幀每高八寸闊八寸六分

二洞紀遊

篆書

周

天

宋

翻玉
百人

兩白兩
朱文

穆堂
真賞

朱文

吳印
夏立

文白

第一幀休承題詠書於本身下無款識

東滄泛月

文氏
休承
文白

萍逢得故友水宿感烟波笛起關山弄杯停子夜歌竹

深防臥虎江近有鳴鼉與劇渾無寐翻嫌月色多

第二
幀

泝淵渰

文氏
休承
文白

第三
幀

善權準

文
嘉
文白

第四
幀

善權寺

【體示】

【示】

文朱

第五頓休承題詠書於本身下
無款識王百穀題詠書於對紙

善權洞

【文朱】

文朱

石室山人去不返亭亭一柱玉當門飛流實聽雷霆聞
怪石虛疑虎豹蹲梁帝斗壇荒艸積十僊題字古苔昏
聞道潛通三萬里幾時騎鹿問真源

殿古雷書黑松深佛火寒是泉皆作瀑何艸不爲蘭雲
去無心逐僧來有髮看詎須香積飯山色秀堪殮王穉

虛齋名畫錄

卷十二

二

明文休承

登

王印
惟登

文白

南華
昭

文白

第六
幀

善權水洞

文木
道人

文朱

第七
幀

余皮滄

文西
休送

文白

第八
幀

偃柏

文氏白
陳詠文

第九幀休承題詠書
於本身下無款識

羽客載茗

文氏白
嘉文

嘉問
齋文朱

路出華易遠冠猶碧玉低輕舸載茶具送我過荆溪

第十幀休承百穀
題詠皆書於對紙

張公洞

陳錫余朱
以嘉作文

福地真傳霹靂開，仰空虛竇瞰崔嵬。
千盤磴道穿深黑，萬古仇池接往來。
頗怪洞中常見日，翻從地底一登臺。
聳身忽自崖間出，回首仙蹤悵草萊。

〔休〕

〔承〕
文朱

虛洞玲瓏似鑿穿，空傳霹靂赤烏年。
奇峰倒掛千尋翠，曲磴斜飛一綫烟。
日射巖中岩吐日，天通地底地藏天。
此二句不知張果丹成後一粒何人更得僊。
王穉登夢中作。

〔押〕

〔送〕
文朱

跋紙十二幀，尺寸同畫，惟間有不齊。前五幀界烏絲闌。

遊宜興二洞詩敘 余性僻肆志山水間瀕夫白而未
有厭也聞荆南有二洞之勝而張公爲最李山人宗淵
則言勝在善卷嗟夫余未一至荆谿又安能決擇是洞
也相距百里恨無因而至丙戌秋以事挾兒初旬月三
至而洞弗暇遊非數耶己丑十二月乙亥偕吳門文仲
子休承袁秋官永之與塾師倪師原暨少兒誠始至善
卷又明日丁丑至張公風愉日煥景耀相涵洞之勝或
未有極而吾所自適多矣二洞東西相距百餘里谿流
淼漫不可蹤跡或遭風霾晦冥則阻動旬月變不可知

也不三日而兼得之非數耶君子之於世得之不得何以異是善卷凡三洞大水洞奇甚澗自銅棺離墨東北至大水洞南溢小水洞出水訇湃不聞人聲人言深入可通震澤林屋此不可知然勝矣若曰過張公則吾未信也天下之物參差膠葛纍纍溟溟何限也人所評騭遂一成而不可變又何以異是余顧重有感焉余時抵溧陽道出山城神爽飛越愴然懷人適同二子了茲宿遁且高言壯志大有相發數耶非耶越明年庚寅二月乃書此爲序詩凡八首句吳華雲從龍甫書于信吾館

之補菴

遇文袁二子汎月聞笛 偶爾方舟弄谿月忽聞一遂
暗飛聲嬋娟對影卻自笑楊柳關愁不可聽他日看雲
望春樹此時促席盡平生歡然酌酒陶然醉只恐魚龍
夢不成 過泚泚淪 千尺古橋飛積雪兩谿烟岸發
梅華酒酣夜午誦窈窕月落山遠聞琵琶偶逢得意卽
自適縱有榮名何所加他日求田可投跡相攜學種邵
平瓜 善卷寺 松陰數里入空山松鼠驚騰暗葉間
隔水烟村竹沙淨無風寒日寺門闕剏臨青嶂已如濯

遙望丹峰更欲攀，莫問橋中誰是主。側身天地幾人間，
善卷洞。蒼蒼如坐莓苔屋，羽翼愁人愴自憐。玉柱
凌空拄不到，丹砂滿地出何年。古來句好推張祜，此去
尋芳愁善卷。憶昔浮雲幾南北，月明空挂夢中舡。善
卷水洞。空山徑轉銀河白，犬吠桃花夕照紅。雙澗盡
收前洞水，飛流欲捲太湖風。猿猴忽嘯蒼冥上，石燕常
飛翠雨中。我欲幽尋擷三秀，結盟林屋思無窮。天申
宮。入門適山上火起，僊闕當年古洞靈。曾聞飛過禿龍
精，蜀山空有坡仙跡。方外猶傳弔古名，忽見焰光燒杏

樹或疑丹火避文星窟中日月無窮意還鑄刀圭七字
銘 張公洞 莫論地主庚桑楚莫問仙人張輔光壁
起波濤蒼靄濕天開岩壑晝陰長曾聞兩穴傳音響欲
見九仙烹犬羊更喜同遊多曠士共鏡青蘚記行藏

會仙岩 仙源歷歷羣仙宅冰雪悠悠我忽來雲夢蓬
壺各萬里青天碧海幾高臺山中石髓自堪啜洞口桃
花惜未開日暮臨淵太恍惚如逢二叟共徘徊

正選

文朱

立夏

文白

辨大

文朱

遊二洞記 張公洞去宜興四十里而善卷稍遠乃與

溧陽近初方山人質甫述二洞之奇而尤奇善卷謂其上乾而下水也勢如重樓云余之會葬於溧陽史氏也文仲休承寶同舟焉舟發而雪甚入荆谿則四山皆雪也望之如瓊臺銀闕而孤月照耀下上一色於是肅徒揚舲引觴浮白誦來思之什歌月出之章望溧陽而進焉歸途逢華君從龍乃相與爲善卷之游循山而上攀蘿踐苔蛇盤徑紆百折而抵洞口石門開豁土原平敷外峻中軒敞如堂闕仙床旁列玉柱上竦鍾乳交懸險滑難入詢之士人曰此乾洞也下有大水洞而小水洞

在其旁乃緣崖而下壁削泉飛湍濤噴激聲如萬雷從者凡數十人雖喧譁不相聞下多亂石沉浮水面而洞無徑可入且冬月水冷不利涉余獨攝衣跣行者百步同遊者莫能從焉既乃踞坐磐石飛觴沉飲又令一僕肩立休承題名陟崖而出遊善卷之明日乃至張公洞洞在山麓而洞門仰開俗所謂天牕者也洞口多雜樹蒙密翳蔚望之深黑既下則甚明曲磴盤複香臺岫峙石形紛詭森若刀戟縣如鍾鏞綠逾翠黛白疑霜雪路愈狹而石愈奇縱橫起伏殊難模狀乃張列炬而觀之

丹竈芝田往往而在深昧不可窮乃穿後洞口而出袁
子曰余之遊二洞也而知方山人之言未足據也諺云
耳聞不如目覩信矣乎夫上乾下水善卷之奇誠罕匹
矣而天窗之異未可少也余嘗觀華陽林屋咸自外入
未有自上下下如天窗者而張公之石特奇怪過善卷
遠甚夫二洞者未可以優劣也旣游之明日休承圖之
而余爲之記 補菴先生於己丑之冬借文水二丈暨
先君同遊張公善卷二洞各有題詠而先君記之先生
復請文水繪爲十圖一時更踐厯厯可指而紀遊之作

則各綴於左且曰吾以無忘勝游也迄今二十五年而先君辭世已七寒暑矣先生命尼補書記文列之冊中尼因得厲目焉泉石宛然而九京不作良用怛疚於懷先生義敦久要感槩夙昔諒不能不爲之興嗟也癸丑冬日末學袁尊尼堇書

魯望

文朱

吳趨

文朱

嘉靖己丑與袁永之同爲張公善權二洞之遊中途解后補庵遂方舟而進每遇會心處輒留連觴詠歸舟各補小圖以紀勝覽逮今甲辰八月始克點染成帙蓋轉

瞬十六年矣補菴命記歲月以見勝遊之難而良會之不數也因書以識感感是歲八月九日文嘉休承書於嘉蓮堂

休承

文朱

義興二洞之妙不能甲乙然遊者每以兼至爲難補菴此遊四美咸具誠一時勝事所惜者永之亦有數作余嘗見之而未及登此冊今不可得矣他日檢稿倩魯仲書之庶幾補亾當擬中郎之尙存也辛亥二月偶過補菴書室因題以記歲月雁門文彭

文獻
之印

文淵
家氏
文

張公善卷二洞標勝擅奇不特如銅官離墨止稱重義
興也但其相距百里而遠遊者必歷重湖遵荒麓非舟
輿兼濟弗達又僻在羣山大壑中虎踞蛟沫紛沓道上
非命儔携侶裹糗而入則荒間岑寂殊妨延賞如余癖
嗜山水屢到張洞而善卷竟阻一往信乎蒐奇擊秀亦
甚難其遭也補菴先生此遊獲偕胥臺袁君篇詠既洽
而佐以文文水隨處着圖得人勝矣雪霽月明放舸滄
曲躡屩谷口其得勝於天更佳故盤桓浣旬興往不索

虛齋名畫錄

卷十二

九

明文休承

快哉成一盛事時華叔子存叔稚齒追侍悵恨余之不能從也余見地志載善卷洞傍有武功碑文翰奇絕今游記不及想亦未窮搜討補菴嗣是重游當令余導行庶不遺一古跡丙辰十一月廿七日雪中展冊漫識周天球

公

暇

朱文

花發玉蘭春始半風前相對色敷腴方舟新自荆溪至展冊重看二洞圖丁巳二月與補菴自宜興歸適玉蘭盛開几間偶見此冊漫題文嘉

文淵
印

文白

文明
休承

文白

劍光閣上披圖日梧竹峰前積翠陰遺墨宛然三紀後
故人空繫九原心補菴文水誼切通家胥臺吳門情敦
世講皆已化爲異物而不朽者惟翰迹如新萬曆丙戌
十月晦日荆溪萬子信携此冊過余展閱興感踰昔見
時三十又七年矣余旣衰眊不知再覩又何如也六止
居士周天球

周

天

朱

六止
居士

文白

周氏
公

文白

夏

朱

大

朱白

至人辭萬乘脫屣空山雲岩扉窮窅渺於焉謝人羣褰

虛齋名畫錄

卷十二

十

明文休承

袞春嵐裡零雨朝細縕複洞如重樓一柱當其門亂石
何齟齬犇流相吐吞束腓涉潺湲直下蒼厓根白玉作
田疇青霞爲釜鬻一往不復返懷哉避堯君黃屋一何
高南面一何尊舍彼冕與旒睠茲廡與廡寥寥千載間
誰能挹其芬赫赫乘軒子營營何足云萬厯己丑夏四
月廿又三日王穉登

辨登

朱文

安城
朱文

朱文

披圖溪上物華新舊雨彫零三十春百里名山身不到
神遊八極是何人張鳳翼題

製秀

文白

張氏
伯起

文朱

余十五而至荆溪迄今十二年凡五至至輒以塵情鞅
掌過往過返不得一探三山之奇每放舟關外係垂楊
下對湖光蕩漾殘陽銜紫側身西望殊不勝情庚子春
同人適以先和州畫冊見示先祖國博公外祖隆池公
各有詩記公瑕魯望伯起百穀四先生亦皆蚤年妙筆
一時風雅奕奕映人眉宇間不特如西山爽氣而已也
世運密移無論文人逸士漸銷漸歇卽羽士載茗一事
何減山陰籠鵝今求此等風致於我輩中或未可得矣

可勝慨哉莊閱再四遺範宛然而興慨者又未始不神王也萬曆二十八年王三月望長洲文震孟敬識于舟中

文震孟印

文白

文震孟印

文白

庚子年余以弟輩科試至荆溪獲觀此帖去今二十六年帖歸陳孫繩携來相示復得一見曩時景色宛然目前而已幾一世人間甲子何容易也孫繩爲余年友少宰公子象賢繼美稱其家聲不似余展先蹟而愧箕裘矣天啟五年乙丑初冬震孟重題於葑圃之清瑤嶼

文

文白

生

文白

荆溪佳山水而張公善卷兩洞著聞特甚蓋其凌峭幽
眇有目同駭人甲乙之而人無能甲乙之然張公乳石
林立驚貌怒蚪含雲角翠如懷寶衣褐其外不妍而奇
在內善卷上下如重樓懸□逗流長松古剎儼然大觀
外實奇矣而乳石稍讓張公人謂子有山水癖時問甲
乙于子而二洞之靈一者與子宗姓同派一者爲比鄰
皆子好也則子亦安能甲乙之兩洞之闢皆二千年餘
春秋高矣而爲辭以壽者漫無佳什紀遊差推立敬元

美而玄敬太質元美亦覺草草未足華耳若從龍永之
之遊休承之繪壽承公瑕魯望百穀之楷伯起之行草
皆吳中名勝而皆聚于一冊此以壽洞靈顧不美與是
冊舊藏從龍所今歸表叔萬子信氏夫荆南勝事自合
置荆南耳萬厯己亥夏日借過淨華齋臨玩因書此紙
以附簡末九斗山人張納陞以登甫

張氏
以登

朱

納陞
私印

朱

曹銘石示余此冊云是友人陳孫繩物也以塵外筆寫
塵外境展玩數日若身歷洞府聽飛湍莫異石不知其

在長安塵土中也快甚記甲子之春福唐菜少師爲余
誇歸途二游之勝問其主人玉繩周先生也玉繩蓋少
師門人云今余亦且歸毘陵舟中計惟有催榜人促過
而從曹君所得觀此冊雖向子之游未期而宗生之興
已愜其爲勝緣何必減福唐相君耶第以惡札點污名
賢佳冊如小乘學人唐突德山臨濟須領一頓喝棒始
得附此博孫繩一笑天啟丁卯臆月果亭山人瑞圖觀

瑞圖

文朱

松溪
散人

文白

陽羨二洞補菴記魯望書文休承繪圖布景如盧鴻乙

筆墨如王右丞其後題詠皆江東勝流今歸之孫繩先
生所至携之烟雲拂拂出行縑瘦□□□必曰賀之囊
球之瓢哉如今不是夢真个是荆谿也眉道人陳繼儒
題

關印

文白

公眉

文朱

虞稼學

文朱

明謝枏仙山水花卉冊

紙本凡十幀皆水墨每高八寸四分闊九寸一分第四七九十四幀各自對題尺寸同畫

第一幀

山水

烟江疊嶂枏仙筆

謝思忠氏文朱

雙情閣

文朱

叔增

朱文十
幅皆同

第二幀竹

石無款

謝思忠氏文朱

第三幀一人坐柳根垂釣上飛雙燕

細水魚兒出微風燕子斜
隸書

謝思忠氏文

虎立謝時臣印白

第四幀芭蕉樹石有對題

謝時臣

謝思忠氏文

易種何如松柏難娟娟蕉玉倚欄千秋風秋雨無情甚
祇恐臨軒不耐看
榜仙

謝思忠氏文

榜仙白

第五幀山水無款

謝思忠氏文

第六幀樹
石人物

黃葉漫山風兩鬢白烟橫野日依人謝時臣畫并題

時臣

文白

第七幀竹菊
無款有對題

謝思德氏

文白

紙上栽培更不衰依然籬落舊時開從今久戀風霜性
不信花枝讓竹枝

虎正謝時臣印

文白

第八幀老樹
昏鴉無款

虛齋名畫錄

卷十二

二

明謝榜仙

謝思
憲長

朱文

第九幀山
水有對題

谿山霽雪吳門謝昔臣作

隸書

昔臣

文白

三冬飛雪暗江關
酒爲衝寒不上顏
冰壑琪花奇觀裡
可憐行旅万重山
樛仙

昔臣

文白

謝思
憲長

朱文

第十幀梅
花有對題

一雪垂垂合凍雲
疎枝繁蕊玉增神
可憐五月江城笛

吹散香魂無奈春謝時臣

謝氏

文白

榜仙

文白

雙清閣

文朱

予逋漫本是勾吳人爲溪山所役浪跡直抵處之括蒼
忽病瘧積旬客窗抱痾問事筆墨聊適困懷作小景數
翻或自可觀且貯諸遊囊以俟賞鑒明公嘉靖廿三載
十月望日榜仙謝時臣記

處士

文白

榜仙

文白

此冊用筆如鍊蒼老無匹洵爲思忠苦心孤詣之作
書定薌老人題於十五松山房

印金

文白